

PRESSIONE BASSA

stagione
2023/24

STAGIONE TEATRALE
IN PROVINCIA DI BRESCIA

direzione artistica
SERGIO MASCHERPA

XXIX
EDIZIONE



ASSOCIAZIONE CULTURALE
ARTEMISIA
PROMUOVIAMO CULTURA



COMUNE DI
BAGNOLO MELLA



COMUNE DI
CARPENEDOLO



COMUNE DI
CASTEGNATO



COMUNE DI
CASTEL MELLA



COMUNE DI
CASTENEDOLO



COMUNE DI
CELLATICA



COMUNE DI
CHIARI



COMUNE DI
CORTE FRANCA



COMUNE DI
CORZANO



COMUNE DI
FLERO



ASSOCIAZIONE
AMICI DELLA PIEVE
FORMIGULA ONLUS



COMUNE DI
GARGNANO



COMUNE DI
GUSSAGO



COMUNE DI
LOGRATO



Amici del Museo
della Civiltà Contadina



COMUNE DI
MAZZANO



COMUNE DI
NUVOLENTO



COMUNE DI
ORZINUOVI



COMUNE DI
ORZIVECCHI



COMUNE DI
OSPITALETTO



CASTELLO
DI PADERNELLO
FONDAZIONE



COMUNE DI
PASSIRANO



COMUNE DI
POMPIANO



COMUNE DI
PROVAGLIO D'ISEO



COMUNE DI
REZZATO



COMUNE DI
RODENGO SAIANO



COMUNE DI
RONCADELLE



COMUNE DI
TRENZANO



COMUNE DI
VEROLAVECCHIA

CALENDARIO **PRESSIONE BASSA** 2023/24

SETTEMBRE

| | | | |
|------------|-----------|--|-----------------------------|
| SABATO 23 | ore 21.00 | COMPLETAMENTE SPETTINATO Paolo Migone | Flero - Teatro Le Muse |
| VENERDÌ 29 | ore 21.00 | FIABOLE Anna Meacci | Cellatica - Teatro Comunale |

OTTOBRE

| | | | |
|------------|-----------|--|------------------------------------|
| GIOVEDÌ 5 | ore 21.00 | CALDANE Anna Meacci | Gargnano - Sala Castellani |
| VENERDÌ 6 | ore 21.00 | THE BLACK BLUES BROTHERS SHOW | Castel Mella - Auditorium G. Gaber |
| DOMENICA 8 | ore 17.00 | RIME INSAPONATE Opificio d'Arte Scenica | Flero - Teatro Le Muse |
| VENERDÌ 13 | ore 21.00 | NON SONO UNA SIGNORA Paola Rizzi | Bagnolo Mella - Sala Filanda |
| VENERDÌ 20 | ore 21.00 | PIAZZA GRANDE Sergio Mascherpa | Gargnano - Sala Castellani |
| SABATO 21 | ore 21.00 | GIUNGLA Roberto Anglisani | Cellatica - Teatro Comunale |
| VENERDÌ 27 | ore 21.00 | ÉL BALERÌ Sergio Mascherpa | Flero - Teatro Le Muse |
| SABATO 28 | ore 21.00 | ÉL BALERÌ Sergio Mascherpa | Castel Mella - Auditorium G. Gaber |

NOVEMBRE

| | | | |
|-------------|-----------|---|---------------------------------------|
| MERCOLEDÌ 8 | ore 21.00 | CLOWN IN LIBERTÀ Teatro Necessario | Gargnano - Sala Castellani |
| VENERDÌ 10 | ore 21.00 | BIBBIÙ Teatro Laboratorio | Bagnolo Mella - Sala Filanda |
| SABATO 11 | ore 21.00 | PIAZZA GRANDE Sergio Mascherpa | Castegnato - Sala Conf. P. Borsellino |
| GIOVEDÌ 16 | ore 21.00 | VECCHIA SARAI TU! Antonella Questa | Flero - Teatro Le Muse |
| VENERDÌ 24 | ore 21.00 | LIBERA USCITA Paola Rizzi | Cellatica - Teatro Comunale |
| VENERDÌ 24 | ore 21.00 | TOMATO SOAP Manimotò | Flero - Teatro Le Muse |
| SABATO 25 | ore 21.00 | LO STRONZO Teatro delle Temperie | Castel Mella - Auditorium G. Gaber |
| SABATO 25 | ore 21.00 | I CONTI NON TORNANO Alessandra Domeneghini | Castenedolo - Sala Disciplini |
| DOMENICA 26 | ore 17.00 | IO SONO IO Teatro Laboratorio | Castello di Padernello |

DICEMBRE

| | | | |
|-------------------|-----------|---|--|
| VENERDÌ 1 | ore 21.00 | LIBERA USCITA Paola Rizzi | Flero - Teatro Le Muse |
| SABATO 2 | ore 17.00 | FATA VIGILIA Teatro Laboratorio | Corte Franca - Auditorium Unità d'Italia |
| DOMENICA 3 | ore 17.00 | IL GIOCO DELLA PACE Teatro Laboratorio | Orzinuovi - Centro Cult. A. Moro |
| GIOVEDÌ 7 | ore 21.00 | BECCO DI RAME Teatro del Buratto | Flero - Teatro Le Muse |
| VENERDÌ 8 | ore 17.00 | IL GIOCO DELLA PACE Teatro Laboratorio | Carpinedolo - Palazzo Laffranchi |
| DOMENICA 10 | ore 17.00 | FATA VIGILIA Teatro Laboratorio | Castello di Padernello |
| MAR12/MER13/GIO14 | ore 21.00 | PER ACHILLE - AQUA TROBIA Sergio Mascherpa | Mairano - Museo della Civiltà Contadina |
| SABATO 16 | ore 17.00 | MINIPIN Teatro Laboratorio | Trenzano - Auditorium Padovani |
| DOMENICA 17 | ore 17.00 | MINIPIN Teatro Laboratorio | Bagnolo Mella - Sala Filanda |
| DOMENICA 17 | ore 17.00 | NATALE AL CALDUCCIO Teatro del Vento | Castel Mella - Sala Consiliare |
| VENERDÌ 22 | ore 17.00 | FATA VIGILIA Teatro Laboratorio | Nuvolento - Sala Polivalente |

GENNAIO

| | | | |
|--------------|-----------|---|-------------------------------------|
| VENERDÌ 12 | ore 21.00 | IL PARADISO INASPETTATO Teatro Laboratorio | Flero - Teatro Le Muse |
| SABATO 13 | ore 21.00 | IL PARADISO INASPETTATO Teatro Laboratorio | Lograto - Teatro Comunale |
| MERCOLEDÌ 17 | ore 21.00 | IL PARADISO INASPETTATO Teatro Laboratorio | Mazzano - Aula Magna Scuola Fleming |
| GIOVEDÌ 18 | ore 21.00 | UN UOMO PRIMO LEVI Sergio Mascherpa | Verolavecchia - Teatro Montini |
| VENERDÌ 19 | ore 21.00 | IL PARADISO INASPETTATO Teatro Laboratorio | Provaglio d'Isèo - Teatro PAX |
| SABATO 20 | ore 21.00 | IL PARADISO INASPETTATO Teatro Laboratorio | Corzano - Asilo dei Creativi |
| DOMENICA 21 | ore 17.00 | PULCETTA DAL NASO ROSSO Kosmocomico Teatro | Gussago - Sala Togni |

GENNAIO

| | | | |
|--------------|-----------|---|--|
| DOMENICA 21 | ore 21.00 | IL PARADISO INASPETTATO Teatro Laboratorio | Orzivecchi - Sala Polifunzionale |
| LUNEDÌ 22 | ore 21.00 | IL PARADISO INASPETTATO Teatro Laboratorio | Chiari - Luogo da definire |
| MARTEDÌ 23 | ore 21.00 | IL PARADISO INASPETTATO Teatro Laboratorio | Roncadelle - Teatro Aurora |
| MERCOLEDÌ 24 | ore 21.00 | IL PARADISO INASPETTATO Teatro Laboratorio | Bagnolo Mella - Sala Filanda |
| GIOVEDÌ 25 | ore 21.00 | GINO BARTALI Luna e Gnac | Castenedolo - Teatro Ideal |
| GIOVEDÌ 25 | ore 21.00 | IL MAGNIFICO IMPOSTORE Alessandra Domeneghini | Corte Franca - Auditorium Unità d'Italia |
| VENERDÌ 26 | ore 21.00 | RAPPORTO SU "LA BANALITÀ DEL MALE" Sandra Cavallini | Castel Mella - Sala Consiliare |
| VENERDÌ 26 | ore 21.00 | IL CIRCO CAPOVOLTO Teatro delle Temperie | Rezzato - Teatro CTM |
| MARTEDÌ 30 | ore 21.00 | IL PARADISO INASPETTATO Teatro Laboratorio | Ospitaletto - Teatro Agorà |

FEBBRAIO

| | | | |
|-------------|-----------|---------------------------------------|--|
| DOMENICA 4 | ore 17.00 | STORIE DI LUPI Alberto De Bastiani | Gussago - Sala Togni |
| MARTEDÌ 6 | ore 21.00 | NORMA C. Valeria Battaini | Castel Mella - Sala Consiliare |
| MERCOLEDÌ 7 | ore 21.00 | NORMA C. Valeria Battaini | Bagnolo Mella - Sala Filanda |
| GIOVEDÌ 8 | ore 21.00 | NORMA C. Valeria Battaini | Nuvolento - Sala Polivalente |
| VENERDÌ 9 | ore 21.00 | NORMA C. Valeria Battaini | Rodengo Saiano - Auditorium S. Salvatore |
| LUNEDÌ 12 | ore 21.00 | NORMA C. Valeria Battaini | Rezzato - Teatro CTM |
| MARTEDÌ 13 | ore 21.00 | NORMA C. Valeria Battaini | Pompiano - Auditorium Comunale |
| VENERDÌ 16 | ore 21.00 | NORMA C. Valeria Battaini | Ospitaletto - Biblioteca Comunale |
| SABATO 17 | ore 17.00 | MINIPIN Teatro Laboratorio | Lograto - Teatro Comunale |
| DOMENICA 18 | ore 17.00 | PETER PAN Teatro Laboratorio | Gussago - Sala Togni |
| GIOVEDÌ 22 | ore 21.00 | LASCIATECI PERDERE! Eccentrici Dadarò | Flero - Teatro Le Muse |
| SABATO 24 | ore 21.00 | NOVECENTO Teatro Laboratorio | Passirano - Sala Civica |
| DOMENICA 25 | ore 17.00 | PETER PAN Teatro Laboratorio | Bagnolo Mella - Sala Filanda |

MARZO

| | | | |
|-------------|------------------------|--|---|
| VENERDÌ 1 | ore 21.00 | FIABOLE Anna Meacci | Castenedolo - Sala Disciplini |
| SABATO 9 | ore 21.00 | I CONTI NON TORNANO Alessandra Domeneghini | Lograto - Teatro Comunale |
| SABATO 9 | ore 21.00 | DONNE: LO SGUARDO, LE STORIE Teatro Terre di Confine | Castel Mella - Sala Consiliare |
| DOMENICA 10 | ore 17.30 | BIBBIÙ Teatro Laboratorio | Corte Franca - Auditorium Unità d'Italia |
| GIOVEDÌ 14 | ore 21.00 | LA SUGGERITRICE Gardi Hutter (CH) | Flero - Teatro Le Muse |
| SABATO 16 | ore 18.00 ore 21.00 | NON VOLEVO ESSERE FEMMINISTA Alessandra Domeneghini | Provaglio d'Iseo Monastero S. Pietro in Lamosa |
| VENERDÌ 22 | ore 21.00 | LA LIBERTÀ OMAGGIO AL SIGNOR G. Sergio Mascherpa | Bagnolo Mella - Sala Filanda |
| SABATO 23 | ore 17.00 | L'APEPERINA Teatro Laboratorio | Lograto - Teatro Comunale |
| DOMENICA 24 | ore 17.00 | L'APEPERINA Teatro Laboratorio | Castel Mella - Sala Consiliare |
| MARTEDÌ 26 | ore 21.00 | ECCO L'UOMO PROCESSO A GESÙ Teatro Laboratorio | Corticelle - Pieve della Formigola |

APRILE

| | | | |
|------------|------------------------|--|---|
| SABATO 6 | ore 21.00 | ÉL BALERÌ Sergio Mascherpa | Pompiano - Auditorium Comunale |
| LUNEDÌ 8 | ore 21.00 | ÉL BALERÌ Sergio Mascherpa | Rezzato - Teatro CTM |
| VENERDÌ 12 | ore 21.00 | LA LIBERTÀ OMAGGIO AL SIGNOR G. Sergio Mascherpa | Nuvolento - Sala Polivalente |
| SABATO 13 | ore 18.00 ore 21.00 | NOVECENTO Teatro Laboratorio | Provaglio d'Iseo Monastero S. Pietro in Lamosa |



COMPLETAMENTE SPETTINATO

TEATRO COMICO

di e con
Paolo Migone

ingresso
libero

| | | |
|---------------------|--------------|-------------------------|
| sab 23 SETTEMBRE | ore 21.00 | Flero Teatro Le Muse |
|---------------------|--------------|-------------------------|

Cabarettista toscano, approda a Zelig nel 2000. Forte di un'esperienza teatrale di anni, camaleontico, dallo stile visionario, sul palco ha la capacità di raccontare, attraverso una gestualità essenziale, situazioni e immagini.

Attore, regista e autore teatrale e televisivo, Paolo Migone usa come filtro la sua comicità corrosiva, la sua inimitabile mordacità toscana. Nel suo spettacolo c'è verismo, surrealismo, malinconismo, risatismo...

Completamente Spettinato è uno spettacolo che racconta l'innamoramento e l'amore riportandoli sul piano della realtà quotidiana, fatta di incomprensioni, gelosie, rancori e anche cattiverie.

Migone racconta l'eterno gioco tra uomini e donne, in chiave autobiografica e attraverso il filtro della sua comicità.



FIABOLE

DI ANNA MEACCI E DODI CONTI
REGIA DODI CONTI

C'era una volta...
È così che iniziano le fiabe.
C'era una volta un mondo dove i ricchi erano ricchi e i poveri erano poveri, dove i belli erano belli e i brutti erano brutti, dove i buoni erano buoni e i cattivi erano cattivi. Un mondo semplice. Facile da capire. Ma questo mondo fantastico siamo sicuri essere più facile da capire di quanto non sia la realtà che viviamo?

con
Anna Meacci

| | | |
|---------------------|--------------|---|
| ven 29 SETTEMBRE | ore 21.00 | Cellatica Teatro Comunale INTERO 10€ RIDOTTO 8€ |
|---------------------|--------------|---|

| | | |
|----------------|--------------|---|
| ven 1 MARZO | ore 21.00 | Castenedolo Sala Disciplini INGRESSO LIBERO |
|----------------|--------------|---|

Basta spostare di poco lo sguardo e come per magia...
È più cattivo e pericoloso il lupo o la mamma di Cappuccetto Rosso, che la manda da sola nel bosco? È cattiva la strega di Hänsel e Gretel o il padre che li abbandona?
Mai rileggere le fiabe da adulti. Si può scoprire che di fantastico c'è molto, ma molto poco.



CALDANE

DI ANNA MEACCI E DODI CONTI
REGIA DODI CONTI

Impossibile ormai riuscire a capire l'età di una donna. Possiamo camuffare il tempo con tutte le nuove tecniche chirurgiche possibili, a volte anche impossibili, ma "se trovandoti al ristorante in pieno inverno, con meno venti fuori e poco più di quindici dentro, noti al tavolo a fianco al tuo una coppia più o meno ben assortita lui leggermente brizzolato, lei

con
Anna Meacci

ingresso
libero

gio 5
OTTOBRE

ore
21.00

Gargnano
Sala Castellani

bionda, magra, giovane, bella, che parla, ride, ride e parla anche un po' troppo, che a un tratto si zittisce, cambia colore e con fare disinvolto tira fuori dalla borsa un ventaglio e inizia energicamente a sventolarlo urlando "Vogliamo abbassarlo questo riscaldamento?". Tana. Vista. Scoperta. Cara mia quelle sono caldane!"



THE BLACK BLUES BROTHERS SHOW

FESTA ACROBATICA A RITMO DI MUSICA

intero 15€
ridotto 10€

ven 6
OTTOBRE

ore
21.00

Castel Mella
Auditorium G.Gaber

LO SHOW CHE HA ENTUSIASMATO
IL MONDO

Con un tour mondiale di oltre 700 date e 500.000 spettatori, *The Black Blues Brothers* si è affermato come un *must* dell'intrattenimento internazionale, ottenendo ovunque un grande successo di pubblico e di critica. In un elegante locale, un inserviente insegue il sogno di diventare uno dei Blues Brothers: mentre una radio d'epoca trasmette musica rhythm'n'blues, il barman e tutto lo staff si trasformano in equilibristi, sbandieratori, acrobati e danzatori col fuoco. Se i *Blues Brothers* erano una band che cercava di ricomporsi, i *Black Blues Brothers* sono un gruppo acrobatico che si riforma ogni sera sul palco dando vita a una festa sulle travolgenti note della colonna sonora del film: piramidi umane, limbo col fuoco, salti con la corda e nei cerchi, gag esilaranti, divertenti striptease e molto altro ancora.



RIME INSAPONATE

BOLLE DI SAPONE E POESIA

TEATRO RAGAZZI

CON ALEKOS OTTAVIUCCI
TESTO ALEKOS OTTAVIUCCI
E GABRIELE DUMA
REGIA GABRIELE DUMA
MUSICHE GUIDO SODO
COSTUMI E SCENE ANDREA STANISCI
LUCI ANDREA UGOLINI

Uno spettacolo sincero, ideato per sognare, creato intorno all'oggetto più impalpabile, evocativo, delicato, surreale e divertente di sempre: la bolla di sapone. L'antico gioco diventa testo teatrale per coniugare il teatro di parola in rima con un'originale tecnica di bolle di sapone e piccola magia.

Compagnia teatrale
Opificio d'Arte Scenica

Ingresso
libero

| | | |
|------------------|--------------|-------------------------|
| dom 8 OTTOBRE | ore 17.00 | Flero Teatro Le Muse |
|------------------|--------------|-------------------------|

Un'affabulazione che stimola al volo senza rinunciare ai contenuti e che fa sognare con la poesia delle bolle di sapone, mostrando che divertimento, levità e cultura possono convivere senza ridursi a mero intrattenimento. Un'esperienza luminosa per tutti: famiglie, bambini, utopici realisti e concreti sognatori di ogni età.



NON SONO UNA SIGNORA

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

SCRITTO E DIRETTO DA JOHN COMINI
COLLABORAZIONE PEPPINO COSCARELLI

La signora Maria partecipa al matrimonio della nipote e le succedono di tutti i colori: dall'invito a nozze all'attesa degli sposi sul sagrato, dalla cerimonia in chiesa al pranzo conviviale in un ristorante di lusso, la nonna si trova nel vortice di equivoci, personaggi umoristici e vecchie fiamme che riaffiorano dal passato.

con
Paola Rizzi

ingresso
unico 10€

| | | |
|-------------------|--------------|-------------------------------|
| ven 13 OTTOBRE | ore 21.00 | Bagnolo Mella Sala Filanda |
|-------------------|--------------|-------------------------------|

È l'occasione per riflettere sull'amore, sui giovani e sul ritmo caotico della modernità: le piccole dosi di saggezza della signora Maria salveranno alcune situazioni comiche e paradossali e la faranno ripensare ai molti anni passati in compagnia del suo Piero.



PIAZZA GRANDE

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

DI JOHN COMINI
REGIA GIACOMO ANDRICO
COSTUMI MARIELLA VISALLI
LUCI NICOLA CICCONE
FOTO TIZIANA ARICI
PRODUZIONE TEATRO LABORATORIO

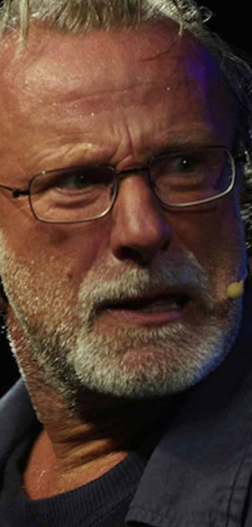
È il giorno della festa patronale in paese, fervono i preparativi e il nostro protagonista si posiziona come sua abitudine al tavolino preferito del bar centrale della piazza. È il suo posto di combattimento, da dove osserva e racconta la storia degli abitanti che animano il paese.

con
Sergio Mascherpa

ingresso
libero

| | | |
|--------------------|--------------|--|
| ven 20 OTTOBRE | ore 21.00 | Gargnano Sala Castellani |
| sab 11 NOVEMBRE | ore 21.00 | Castegnato Sala Conf. P. Borsellino |

Tra un calice di vino e un altro prendono vita personaggi ironici e divertenti, assurdi e malinconici a regalarci uno spaccato di vita.



GIUNGLA

DI ROBERTO ANGLISANI
E MARIA MAGLIETTA
REGIA MARIA MAGLIETTA
MUSICHE MIRTO BALIANI

L'ispirazione parte dal *Libro della Giungla* di Kipling, ma la giungla è la grande stazione centrale di Milano, con i suoi anfratti, i sottopassaggi bui, dentro cui si muove una umanità con regole di convivenza diverse, dove la legge del più forte è un principio assoluto. Ma in questo contesto "selvaggio" un ragazzino,

con
Roberto Anglisani

intero 10€
ridotto 8€

| | | |
|-------------------|--------------|------------------------------|
| sab 21 OTTOBRE | ore 21.00 | Cellatica Teatro Comunale |
|-------------------|--------------|------------------------------|

Muli, riuscirà ad aiutare i suoi nove amici e a fermare Sherekhan, il trafficante di bambini. I personaggi del racconto si ispirano a quelli del *Libro della Giungla*: c'è Baloon, un barbone che vive nei sottopassaggi, Bagheera la pantera e Sherekhan la tigre.
Dai 9 anni ai 99 anni



ÉL BALERÌ

LA FEBBRE DEL SABATO SERA
SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

DI JOHN COMINI
REGIA GIACOMO ANDRICO
COSTUMI MARELLA VISALLI
LUCI NICOLA CICCONE
PRODUZIONE TEATRO LABORATORIO

Convocato da una nota trasmissione televisiva per partecipare a una gara di ballo, *Él Balerì*, in attesa della sua esibizione, ci racconta della sua vita, di quando, grazie alla zia, muoveva i primi passi di danza, dei concorsi e delle serate passate nelle balere con Gigio, l'amico sfigato. Tra mazurke e fox trot, aneddoti

con
Sergio Mascherpa

| | | |
|-------------------|--------------|--|
| ven 27 OTTOBRE | ore 21.00 | Flero Teatro Le Muse INTERO 12€ RIDOTTO 10€ |
| sab 28 OTTOBRE | ore 21.00 | Castel Mella Auditorium G. Gaber INTERO 12€ RIDOTTO 10€ |
| sab 6 APRILE | ore 21.00 | Pompiano Auditorium Comunale INGRESSO LIBERO |
| lun 8 APRILE | ore 21.00 | Rezzato Teatro CTM INGRESSO LIBERO |

spassosi e ricordi di incontri e viaggi, *Él Balerì* ci coinvolgerà in un divertentissimo giro di danza. Ma poi... riuscirà a vincere la gara?



CLOWN IN LIBERTÀ

DI E CON LEONARDO ADORNI,
JACOPO MARIA BIANCHINI
E ALESSANDRO MORI

Clown in libertà racconta il pomeriggio un po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire e infine conquistare il pubblico di passanti. Cercando con ogni mezzo di sorprenderlo, a costo di prevarcarsi gli uni con gli altri, di farsi vicendevoli dispetti finiranno per causare, a volte, il deragliamento dell'azione.

produzione
Teatro Necessario

ingresso
libero

| | | |
|-------------------|--------------|-----------------------------|
| mer 8 NOVEMBRE | ore 21.00 | Gargnano Sala Castellani |
|-------------------|--------------|-----------------------------|

Ecco sequenze di mano a mano, duelli al rallentatore, intricati passaggi di giocoleria, evoluzioni e piramidi. La musica è la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo: l'intero spettacolo risulta così come un grande, unico e continuo viaggio musicale che non si interrompe 'quasi' mai, nemmeno durante le acrobazie più impensabili.



BIBBIÙ

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

DI ACHILLE PLATTO
CON ALESSANDRA DOMENEGHINI
E SERGIO MASCHERPA
REGIA GIACOMO ANDRICO

Il Bibbiù è il celebre e popolarissimo testo di Achille Platto, una riscrittura in dialetto bresciano di alcuni brani dell' Antico e Nuovo Testamento. Sono passati decenni da quando il Ctb, sempre con Mascherpa tra i protagonisti, lo mise in scena, ma ogni volta che viene riproposto acquista forza e consenso del pubblico. Ci si commuove e ci si diverte nel

produzione
Teatro Laboratorio

| | | |
|--------------------|--------------|--|
| ven 10 NOVEMBRE | ore 21.00 | Bagnolo Mella Sala Filanda INGRESSO UNICO 10€ |
| dom 10 MARZO | ore 17.30 | Corte Franca Auditorium Unità d'Italia INGRESSO LIBERO |

seguire le vicende che acquistano un sapore più nostrano e una vicinanza significativa, a volte spassosa, a volte drammatica. Platto riscrive le vicende più note in modo originale e poetico. Un esilarante racconto a due di un testo bresciano per un incontro all'insegna della tradizione, del divertimento e della memoria popolare.



VECCHIA SARAI TU!

DI E CON ANTONELLA QUESTA
IN COLLABORAZIONE CON
FRANCESCO BRANDI
REGIA FRANCESCO BRANDI
COREOGRAFIE MAGALI B. "COMPAGNIE
MADELEINE&ALFRED"
LUCI CAROLINA AGOSTINI

Come viviamo oggi l'età che avanza? Abbiamo ancora il diritto di invecchiare? In una società in cui la vecchiaia è diventata un tabù e le persone anziane sono sempre più relegate ai margini, *Vecchia sarai tu!* ci regala un altro punto di vista. Tre generazioni a confronto offrono un ritratto divertente e amaro sullo scorrere del tempo: nonna Armida, chiusa in ospizio contro la propria

con
Antonella Questa

ingresso
libero

| | | |
|--------------------|--------------|-------------------------|
| gio 16 NOVEMBRE | ore 21.00 | Flero Teatro Le Muse |
|--------------------|--------------|-------------------------|

volontà e determinata a tornare alla vita di sempre, sua nuora Sabine, impegnata a fermare il tempo sul proprio corpo e la nipote Monica, ossessionata dallo scorrere veloce dei giorni, che non le permette di vivere appieno la vita. Con leggerezza e sensibilità Antonella Questa porta a riflettere su quanto la vecchiaia possa anche essere un dono e regalare ancora momenti ricchi e belli.



LIBERA USCITA

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

TESTO JOHN COMINI
REGIA PEPPINO COSCARELLI
COLLABORAZIONE TECNICA
LUCA LOMBARDI

Per gli appassionati tornano le comicissime storie della signora Maria. Miscelando sapientemente nuovi episodi con brani irresistibili tratti dai numerosi successi, Paola Rizzi torna a far sorridere. La signora Maria in *Libera uscita* racconta le sue esilaranti amiche, le strane serenate, l'incontro col suo Piero, le spassose feste da ballo, le strampalate nozze, il tenero rapporto con il nipotino Cristian, con uno

con
Paola Rizzi

| | | |
|--------------------|--------------|---|
| ven 24 NOVEMBRE | ore 21.00 | Cellatica Teatro Comunale INTERO 10€ RIDOTTO 8€ |
| ven 1 DICEMBRE | ore 21.00 | Flero Teatro Le Muse INGRESSO UNICO 10€ |

spettacolo divertente e di sicura presa sull'affezionato pubblico. La signora Maria si avvale della sua cifra inconfondibile fatta di pillole di saggezza, piccoli pettegolezzi e ironia, immersa nei contesti dei nostri paesi, con uno scambio di battute che svelano il lato comico di tutti noi e ci donano momenti di grande divertimento.



TOMATO SOAP

TEATRONOVELA SULLA VIOLENZA
DI GENERE IN UN'UNICA PUNTATA

DI E CON ARIELA MAGGI
E GIULIO CANESTRELLI
REGIA LYDIE LE DOEUFF
COPRODUZIONE E DISTRIBUZIONE
QUESTA NAVE

Tomato Soap porta in scena la violenza di genere raccontando la storia di Gianni e Gilda. L'innamoramento, la costruzione di una vita insieme, l'incrinarsi del rapporto e la prepotenza con cui la violenza diventa protagonista. Gianni e Gilda sono due pupazzi di gommapiuma a grandezza umana, marionnettes portées, manipolati a vista dagli attori.

produzione
Manimotò

ingresso
libero

| | | |
|--------------------|--------------|-------------------------|
| ven 24 NOVEMBRE | ore 21.00 | Flero Teatro Le Muse |
|--------------------|--------------|-------------------------|

Ma la storia dei pupazzi è anche il gioco della coppia di attori, che sotto gli occhi del pubblico scambiano le carte, invertendo i ruoli. A dispetto della gravità del contenuto, *Tomato Soap* utilizza un linguaggio lieve, visuale, ironico, muto, accompagnando gli spettatori al limite della risata, là dove la tragedia diventa grottesco.



I CONTI NON TORNANO

DI ALESSANDRA DOMENECHINI
CON IL RAPPER FRANCESCO BAROSSÌ
IN ARTE MARMELLASO

Una performance per parlare della violenza sulle donne, in particolare modo ai giovani, in scena l'attrice Alessandra Domeneghini e un giovane rapper che ha creato alcuni brani sui diritti delle donne e sulla necessità di uscire dalla spirale della violenza. Una riflessione che non

con
**Alessandra
Domeneghini**

ingresso
libero

| | | |
|--------------------|--------------|--------------------------------|
| sab 25 NOVEMBRE | ore 21.00 | Castenedolo Sala Disciplini |
|--------------------|--------------|--------------------------------|

| | | |
|----------------|--------------|----------------------------|
| sab 9 MARZO | ore 21.00 | Lograto Teatro Comunale |
|----------------|--------------|----------------------------|

punta a drammatizzare l'argomento, ma, passando attraverso la storia, le favole, la gelosia di Otello, la terribile attualità del femminicidio, le parole di donne che cercano il contatto con l'universo maschile sano, arriverà a far cantare insieme la donna e il giovane uomo.



LO STRONZO

DI E CON ANDREA LUPO

È la sera del decimo anniversario di matrimonio di Luca e Lilli, la coppia è pronta per andare a festeggiare: una parola sbagliata, una reazione violenta e lei sbatte la porta e scappa. A nulla servono le imprecazioni prima e le preghiere poi, per farle aprire quella maledetta porta e farla tornare. Luca non capisce, non si rende conto di quanta violenza metta quotidianamente da sempre nel suo rapporto con Lilli.

Compagnia
Teatro delle Temperie

ingresso
libero

| | | |
|--------------------|--------------|-------------------------------------|
| sab 25 NOVEMBRE | ore 21.00 | Castel Mella Auditorium G. Gaber |
|--------------------|--------------|-------------------------------------|

Luca davanti a quella porta chiusa prova a capire, cerca una chiave che possa riaprire la sua relazione. Una interessante riflessione sulla violenza contro le donne dalla parte di un uomo che trova nell'aggressività l'unica valvola di sfogo, l'unico modo per uscire da una situazione per lui ormai insostenibile.



IO SONO IO!

TEATRO RAGAZZI

CON ALESSANDRA DOMENEGHINI
E ROBERTO CAPO

Pezzettino è in cerca della propria identità. È talmente piccolo, infatti, in confronto ai suoi amici - tutti grandi e grossi, capaci di volare, nuotare, arrampicarsi - che si convince di essere un pezzetto di qualcun' altro.

produzione
Teatro Laboratorio

ingresso
unico 5€

dom 26 ore
NOVEMBRE 17.00

Castello di
Padernello

Così comincia una ricerca che, alla fine, lo porterà a esclamare al colmo dello stupore e della felicità: **Io sono Io!** Un racconto esemplare, poetico, sensibile.



FATA VIGILIA

E LE RENNE DI BABBO NATALE

TEATRO RAGAZZI

CON ALESSANDRA DOMENEGHINI
E ROBERTO CAPO

Che disastro! Il Natale è in pericolo: tutte le renne di Babbo hanno una malattia misteriosa che toglie loro il potere di volare. Così Fata Vigilia lascia il Polo Nord per scoprire cos'è accaduto. Viaggiando incontra i bambini ai quali svela i segreti di Babbo, le abitudini degli elfi giocattolai, il carattere di Fulmine, Freccia e Saltarello... Parlando comincia a capire: sono i sorrisi dei bambini e la gioia di sognare la medicina giusta!

produzione
Teatro Laboratorio

sab 2 ore
DICEMBRE 17.00

Corte Franca
Auditorium Unità d'Italia
INGRESSO LIBERO

dom 10 ore
DICEMBRE 17.00

Castello di
Padernello
INGRESSO UNICO 5€

ven 22 ore
DICEMBRE 17.00

Nuvolento
Sala Polivalente
INGRESSO LIBERO

E allora avanti bambini, facciamo un coro, giochiamo alle renne, divertiamoci con gioia e la nostra energia viaggerà fino al Polo e guarirà le nostre nuove amiche!



IL GIOCO DELLA PACE

LUNA E L'ALTRA

TEATRO RAGAZZI

CON ALESSANDRA DOMENEGHINI
E DANIELA D'AGOSTINO
REGIA SERGIO MASCHERPA
OGGETTI DI SCENA
FRANCESCO MARTINELLI
COSTUMI DUE 2

In un esilarante susseguirsi di situazioni comiche, due bambine, Luna e L'altra scopriranno il mondo e i suoi elementi. Sono diverse ma questo porta inevitabilmente al litigio e all'incomprensione? Gli stimoli che i sensi e gli elementi naturali offrono alle due rivali daranno loro la possibilità di

produzione
Teatro Laboratorio

ingresso
libero

dom 3 ore
DICEMBRE 17.00

Orzinuovi
Centro Cult. A. Moro

ven 8 ore
DICEMBRE 17.00

Carpinedolo
Palazzo Laffranchi

ritrovarsi amiche, di giocare insieme e di condividere le emozioni e le fantasie che gli elementi e i sensi stessi suggeriscono. Scopriranno così che la terra dona la vita e che, giocando e condividendo i propri giochi, può sbocciare l'amicizia così come sboccia uno splendido fiore.



BECCO DI RAME

TEATRO PER FAMIGLIE

DAL LIBRO DI ALBERTO BRIGANTI
ADATTAMENTO DRAMMATURGICO
IRA RUBIN
IDEAZIONE E MESSA IN SCENA
JOLANDA CAPPI, GIUSY COLUCCI, NADIA
MILANI, MATTEO MOGLIANESI
E SERENA CROCCO

Becco di Rame è la storia vera dell'oca Tolosa che una notte, per proteggere l'aia e il pollaio, in una lotta con una volpe, perde la parte superiore del becco rischiando di morire. Ma un veterinario crea una protesi di rame che le permette di continuare a vivere una vita normale. Lo spettacolo narra la sua storia, quando ancora pulcina,

produzione
Teatro del Buratto

ingresso
libero

| | | |
|----------|-------|----------------|
| gio 7 | ore | Flero |
| DICEMBRE | 21.00 | Teatro Le Muse |

viene portata nella fattoria e incontra le galline, tre vecchie zie brontolone, i maiali, marito e moglie, che diventano genitori adottivi affettuosi e la cicogna, viaggiatrice instancabile. La metafora del mondo animale ci aiuta ad affrontare temi importanti come quelli della diversità, della disabilità e dell'importanza di essere accolti, accettati e desiderati.



PER ACHILLE

SERGIO MASCHERPA
LEGGE

AQUA TROBIA

Aqua Trobia, del bresciano Achille Platto, appena scomparso, narra il percorso interiore vissuto dall'autore quando, negli anni '50 ancora bambino, assiste alla fine del mondo contadino nel quale è nato. Alla ricerca di qualcuno che possa consolarlo, si rivolge a Dio, un Dio Padrepadrone, un Dio taciturno e lontano, al quale chiede il motivo di tanto dolore.

produzione
Teatro Laboratorio

ingresso
libero

| | | |
|----------|-------|-------------------------------|
| mar 12 | ore | Mairano |
| DICEMBRE | 21.00 | Museo della Civiltà Contadina |

| | | |
|----------|-------|-------------------------------|
| mer 13 | ore | Mairano |
| DICEMBRE | 21.00 | Museo della Civiltà Contadina |

| | | |
|----------|-------|-------------------------------|
| gio 14 | ore | Mairano |
| DICEMBRE | 21.00 | Museo della Civiltà Contadina |

Così l'autore dà vita a una straordinaria galleria di personaggi, dà voce agli umili e ai vinti, e, davanti alla fatica del vivere, trova rifugio nella poesia, capace di far volare in alto le anime libere.



MINIPIN

TEATRO RAGAZZI

DI ROALD DAHL
CON ALESSANDRA DOMENEGHINI
E WALTER FORZANI
OGGETTI DI FRANCESCO MARTINELLI

Magico, meraviglioso, fantastico Roald Dahl: come non apprezzare questo autore, capace di cambiare la realtà in un attimo, di far sognare tremende vendette, di farci esplorare mondi sorprendenti... Eternamente dalla parte dei bambini, costretti a subire le angherie di qualche sciocco adulto, Dahl confeziona racconti incantevoli ed esilaranti nei quali ci si ritrova a fare il tifo per il protagonista che riesce

produzione
Teatro Laboratorio

ingresso
libero

| | | |
|----------|-------|---------------------|
| sab 16 | ore | Trenzano |
| DICEMBRE | 17.00 | Auditorium Padovani |

| | | |
|----------|-------|---------------|
| dom 17 | ore | Bagnolo Mella |
| DICEMBRE | 17.00 | Sala Filanda |

| | | |
|----------|-------|-----------------|
| sab 17 | ore | Lograto |
| FEBBRAIO | 17.00 | Teatro Comunale |

sempre a trovare una fantasiosa via d'uscita. È un autore che si presenta da sé, e che, a 100 anni di distanza dalla sua nascita, ancora regala emozioni, paure e grandi risate. *Minipin* mette in scena l'ultimo romanzo di Roald Dahl.

NATALE AL CALDUCCIO

TEATRO RAGAZZI

DI LANDO FRANCINI
CON CHIARA MAGRI
SCENOGRAFIA E GIOCATTOLE IN LEGNO
FERENC S HETENY

Nella casa con la lanterna si prepara il Natale, la festa più bella dell'anno, il buon pescatore ha riunito tutti, papà ha fatto l'albero, mamma ha messo le candele, Nonna Gattara ha portato il panettone, i vicini porteranno la musica, ma i bambini non riescono ancora a sorridere... BiancaStella,

produzione
Teatro del Vento

ingresso
libero

| | | |
|--------------------|--------------|---------------------------------|
| dom 17 DICEMBRE | ore 17.00 | Castel Mella Sala Consiliare |
|--------------------|--------------|---------------------------------|

la gattina del faro, è scomparsa: la cercano tutti, ma dovremo aspettare la cena di Natale per vederla ritornare. Una storia dolce e buffa, un'avventura a lieto fine che ci fa scoprire quanto sia prezioso avere un posto al calduccio, la notte di Natale, nel cuore dell'inverno.

IL PARADISO INASPETTATO

FERRAMONTI DI TARSIA

produzione
Teatro Laboratorio

ingresso
libero

DI LUCILLA PERRINI
REGIA E INTERPRETAZIONE
SERGIO MASCHERPA
SCENE GIACOMO ANDRICO
COSTUMI MARIELLA VISALLI
MUSICHE ORIGINALI CLAUDIO SMUSSI
LUCI NICOLA CICCONE

| | | |
|-------------------|--------------|-------------------------|
| ven 12 GENNAIO | ore 21.00 | Flero Teatro Le Muse |
|-------------------|--------------|-------------------------|

| | | |
|-------------------|--------------|----------------------------|
| sab 13 GENNAIO | ore 21.00 | Lograto Teatro Comunale |
|-------------------|--------------|----------------------------|

| | | |
|-------------------|--------------|------------------------------|
| mer 17 GENNAIO | ore 21.00 | Mazzano Scuola A. Fleming |
|-------------------|--------------|------------------------------|

| | | |
|-------------------|--------------|--------------------------------|
| ven 19 GENNAIO | ore 21.00 | Provaglio d'Iseo Teatro PAX |
|-------------------|--------------|--------------------------------|

| | | |
|-------------------|--------------|-------------------------------|
| sab 20 GENNAIO | ore 21.00 | Corzano Asilo dei Creativi |
|-------------------|--------------|-------------------------------|

| | | |
|-------------------|--------------|-----------------------------------|
| dom 21 GENNAIO | ore 21.00 | Orzivecchi Sala Polifunzionale |
|-------------------|--------------|-----------------------------------|

| | | |
|-------------------|--------------|-----------------------------|
| lun 22 GENNAIO | ore 21.00 | Chiari Luogo da definire |
|-------------------|--------------|-----------------------------|

| | | |
|-------------------|--------------|-----------------------------|
| mar 23 GENNAIO | ore 21.00 | Roncadelle Teatro Aurora |
|-------------------|--------------|-----------------------------|

| | | |
|-------------------|--------------|-------------------------------|
| mer 24 GENNAIO | ore 21.00 | Bagnolo Mella Sala Filanda |
|-------------------|--------------|-------------------------------|

| | | |
|-------------------|--------------|-----------------------------|
| mar 30 GENNAIO | ore 21.00 | Ospitaletto Teatro Agorà |
|-------------------|--------------|-----------------------------|



Nel 1940 viene aperto a Ferramonti di Tarsia (Cs), il più grande campo di concentramento in Italia: 92 baracche, 4.000 ebrei e antifascisti. Mentre nella Risiera di San Sabba a Trieste venivano uccise 5.000 persone, a Ferramonti morirono in 4, vittime di un incidente.

La sua è una storia dimenticata, eppure sorprendente: grazie al comando che dirigeva il campo con grande umanità, agli internati che seppero, nonostante tutto, utilizzare al meglio in termini di creatività e di crescita la loro prigionia, alla gente di Tarsia, che rischiò la vita per gli ebrei, Ferramonti fu davvero un "paradiso inaspettato" come scrisse il Jerusalem Post. Una storia che commuove e ci parla anche oggi.



UN UOMO

PRIMO LEVI

IMMAGINI E VIDEO ROBERTO CAPO
CON LA COLLABORAZIONE DI
ALESSANDRA DOMENEGHINI

Deportato, sopravvissuto alla tragedia dei campi di concentramento, rimpatriato in Italia attraverso un viaggio lungo un anno, Primo Levi ha sentito l'urgenza di lasciare memoria della sua sofferta testimonianza nei suoi libri.

"Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario" ha scritto.

di e con
Sergio Mascherpa

ingresso
libero

gio 18 ore Verolavecchia
GENNAIO 21.00 Teatro Montini

Lo spettacolo raccoglie il testimone perché è necessario, oggi più che mai, ricordare quella tragedia e altri genocidi: per non dimenticare, perché la nostra memoria civile sia viva.



PULCETTA DAL NASO ROSSO

TEATRO RAGAZZI

TESTO, REGIA E PUPPET-DESIGNER
VALENTINO DRAGANO
COSTUMI ALESSIA BUSSINI
VOCE NARRANTE MARCO CONTINANZA
ASSISTENTE ALLA REGIA
RAFFAELLA CHILLÈ

Pulcetta faceva il clown e nel circo dove lavorava, faceva ridere proprio tutti! Un giorno accade qualcosa che avrebbe cambiato per sempre la vita del circo: Pulcetta aveva perso... il naso rosso! Aveva cercato dappertutto... niente da fare il naso rosso era sparito. Bisognava assolutamente ritrovarlo! Pulcetta aveva deciso che l'indomani sarebbe

compagnia
Kosmocomico Teatro ingresso
libero

dom 21 ore Gussago
GENNAIO 17.00 Sala Togni

andato a cercarlo, qualcuno doveva pur aver visto il suo naso! E così incontra il fenicottero, le galline, la giraffa, la lumaca con la casa sulle spalle. chiederà al mare, ai pesci, alla luna; si perderà nella foresta e ritroverà le farfalle a primavera. Insomma, un lungo viaggio per scoprire che il naso rosso era sempre stato vicino a lui in ogni momento, in ogni istante del suo ballare, del suo cantare, del suo ridere.



GINO BARTALI

UN EROE SILENZIOSO

CON FEDERICA MOLTENI
REGIA CARMEN PELLEGRINELLI
SCENOGRAFIE MICHELE EYNARD

Gino Bartali incarna il ciclismo eroico degli anni '30. Ha un grande sogno: vincere Giro d'Italia e Tour de France nello stesso anno. Ma la Storia entra prepotentemente a cambiare per sempre la sua carriera: il Duce vede in Gino Bartali l'ambasciatore del fascismo nel mondo... Bartali non ci sta, aderisce come staffetta alla rete clandestina organizzata dall'arcivescovo di Firenze.

produzione
Luna e GNAC Teatro ingresso
libero

gio 25 ore Castenedolo
GENNAIO 21.00 Sala Disciplini

Una corsa giusta, nella speranza che il mondo ritrovi il suo senso. Uno spettacolo per parlare dell'Italia al tempo del fascismo, della fatica dello sport e del silenzio delle azioni più coraggiose. Per raccontare la vita di un campione, ma soprattutto di un uomo che ha scelto da che parte stare.



IL MAGNIFICO IMPOSTORE

GIORGIO PERLASCA

DI ALESSANDRA DOMENECHINI
REGIA SERGIO MASCHERPA
SCENE GIACOMO ANDRICO
IMMAGINI VIDEO ROBERTO CAPO
DISEGNO LUCI ELENA GUITTI
PRODUZIONE TEATRO LABORATORIO

"Che cosa avrebbe fatto lei al mio posto?". È questa domanda che Giorgio Perlasca rivolge a tutti noi. Metteremo a rischio la nostra vita per salvare persone sconosciute? Sapremo attingere a quella parte di noi che cerca di combattere l'ingiustizia? Si racconta la storia

con
**Alessandra
Domenechini**

ingresso
libero

gio 25 ore
GENNAIO 21.00 Corte Franca
Auditorium Unità d'Italia

di Giorgio Perlasca, del Magnifico Impostore, perché la sua vita e le sue scelte ci fanno riflettere. Lo spettacolo parla di lui perché il tempo in cui viviamo è un tempo difficile, e richiede spesso anche a noi di fare appello alla forza morale che ci portiamo dentro.



IL CIRCO CAPOVOLTO

LIBERAMENTE TRATTO DAL ROMANZO DI
MILENA MAGNANI

DI E CON ANDREA LUPO
DIRETTO DA ANDREA PAOLUCCI
MUSICHE ORIGINALI DAVID SARNELLI
IN COLLABORAZIONE CON
TEATRO DELL'ARGINE
CON IL SOSTEGNO
DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA
E DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Due storie intrecciate, quella di Branko e quella di suo nonno Nap'apò, due generazioni di rom in questa Europa in cui le etnie nomadi vivono ancora vite "a parte". Una generazione è finita nei campi di concentramento, l'altra nei campi rom nelle periferie. Branko Hrabal si rifugia in un campo rom in Italia.

produzione
Teatro delle Temperie ingresso
libero

ven 26 ore
GENNAIO 21.00 Rezzato
Teatro CTM

Porta con sé 10 scatoloni con quel che rimane del famoso circo di suo nonno, che ha dovuto chiudere quando i nazisti ne hanno sterminato tutti gli artisti. Branko non sa che farsene di questa eredità pesante ed ingombrante. Ma nel campo trova un gruppo di bambini che lo obbligano a raccontare la storia di quel circo, che è la storia della sua famiglia, ma anche la storia dell'Europa. Bambini che riusciranno a dar vita a un nuovo circo... un circo capovolto.



RAPPORTO SU "LA BANALITÀ DEL MALE"

TRATTO DA EICHMANN IN JERUSALEM:
A REPORT ON THE BANALITY OF EVIL
DI HANNAH ARENDT
IDEAZIONE E RIDUZIONE SCENICA
PAOLA BIGATTO

Rapporto su *La banalità del male* porta in scena la riflessione di Hannah Arendt, fra le più lucide menti della filosofia mondiale, nel resoconto-reportage che scrisse in occasione del processo al gerarca nazista Eichmann. Il senso dell'adattamento teatrale è costituito sia dai contenuti storici e filosofici a cui si fa riferimento (gli stadi del criminale piano nazista,

con
Sandra Cavallini

ingresso
libero

ven 26 ore
FEBBRAIO 21.00 Castel Mella
Sala Consiliare

l'insorgere del conflitto mondiale, il processo a Gerusalemme), sia dalla consapevolezza che la capacità di giudizio che ci distoglie dal commettere il male non deriva da una particolare cultura ma dalla capacità di pensare. Dove questa capacità è assente, là si trova *la banalità del male*. "Sandra Cavallini dona al personaggio la quotidianità di una donna vera e il suo turbamento, che trasmette a chi la ascolta".



STORIE DI LUPI

TEATRO DI FIGURA E NARRAZIONE

DI ALBERTO DE BASTIANI
E GIOVANNI TRIMERI
BURATTINI E PUPAZZI REALIZZATI DA
MICHELE CALLEGHER E JIMMI DAVIES

Poveri lupi, bastonati e maltrattati, sempre affamati ed evitati da tutti. Ma sono proprio così cattivi? Fanno così paura? Di sicuro non sono molto fortunati. Vi ricordate di quel lupo che bussò alla porta dei tre porcellini? Poverino. E di quello che incontrò nel bosco Cappuccetto Rosso? Brutta giornata quella...

con
Alberto De Bastiani

ingresso
libero

| | | |
|-------------------|--------------|-----------------------|
| dom 4 FEBBRAIO | ore 17.00 | Gussago Sala Togni |
|-------------------|--------------|-----------------------|

Ma finalmente anche il lupo potrà dire la sua, raccontarci queste storie in prima persona, darci la sua versione dei fatti.

Burattini, pupazzi, narrazione e musica dal vivo sono gli ingredienti usati per raccontare due famose favole e parlare in modo semplice e divertente di rispetto della diversità.



NORMA C.

PER RICORDARE LE FOIBE

REGIA SERGIO MASCHERPA
PRODUZIONE TEATRO LABORATORIO

Norma Cossetto, nel 1943, ha 23 anni; vive in Istria, studia, è iscritta ai Gruppi universitari fascisti. La sua vita è tranquilla, ma tutto cambia dopo l'8 settembre: i dirigenti fascisti, come il padre di Norma, diventano il bersaglio delle forze di Tito. Il 27 settembre viene presa e non ritornerà più a casa: verrà seviziata, violentata, uccisa e gettata in una foiba. Il suo assassinio brutale è un simbolo della violenza di chi, in ogni guerra, mette in atto la politica dell'odio, calpestando la dignità e il rispetto di qualsiasi uomo.

con
Valeria Battaini

ingresso
libero

| | | |
|--------------------|--------------|---|
| mar 6 FEBBRAIO | ore 21.00 | Castel Mella Sala Consiliare |
| mer 7 FEBBRAIO | ore 21.00 | Bagnolo Mella Sala Filanda |
| gio 8 FEBBRAIO | ore 21.00 | Nuvolento Sala Polivalente |
| ven 9 FEBBRAIO | ore 21.00 | Rodengo Saiano Auditorium S. Salvatore |
| lun 12 FEBBRAIO | ore 21.00 | Rezzato Teatro CTM |
| mar 13 FEBBRAIO | ore 21.00 | Pompiano Auditorium Comunale |
| ven 16 FEBBRAIO | ore 21.00 | Ospitaletto Biblioteca Comunale |



PETER PAN

O IL RAGAZZO CHE NON VOLEVA CRESCERE
TEATRO RAGAZZI

CON DANIELA D'AGOSTINO,
ALESSANDRA DOMENEGHINI
E WALTER FORZANI

Peter Pan è uno spettacolo leggero e divertente. La prima scena si apre con un grande libro, dove appaiono scenari sorprendenti e finestre che mai verranno chiuse, come non deve essere chiusa la finestra sulla capacità di essere ancora bambini e ritrovare lo stupore, la fiducia, l'attitudine a giocare e sognare. Il

produzione
Teatro Laboratorio

ingresso
libero

| | | |
|--------------------|--------------|-------------------------------|
| dom 18 FEBBRAIO | ore 17.00 | Gussago Sala Togni |
| dom 25 FEBBRAIO | ore 17.00 | Bagnolo Mella Sala Filanda |

testo originale, complesso nelle sue tante sfaccettature e destinato a un pubblico adulto, è stato semplificato, per fare di questa rappresentazione una favola a misura di bambino. Nel finale lo spettacolo invita a una riflessione sulla necessità di crescere pur continuando a coltivare la fantasia e il gioco.



LASCIATECI PERDERE

DI BRUNO STORI
CON DADDE VISCONTI,
ROSSELLA RAPISARDA E FILIPPO UGHI
REGIA FABRIZIO VISCONTI
E BRUNO STORI
SCENE FRANCESCO GIVONE

Lasciateci perdere! nasce come continuazione di *Per la strada* solo che, questa volta, protagonisti sono i genitori: tre genitori alla ricerca dei figli scappati da casa.

Tre genitori, come tanti altri, che cercando una scorciatoia per raggiungere i figli, si perdono nel bosco, di notte, come nelle fiabe o nei racconti horror. Tre genitori smarriti, ma che, in fondo, da questo

compagnia
Eccentrici Dadarò

intero 12€
ridotto 10€

| | | |
|--------------------|--------------|-------------------------|
| gio 22 FEBBRAIO | ore 21.00 | Flero Teatro Le Muse |
|--------------------|--------------|-------------------------|

smarrimento riescono a ritrovarsi, riscoprendo quella voglia di libertà e di vita che la loro maschera da adulti aveva scolorito e riconoscendosi per un attimo non così diversi da quei figli così lontani e difficili da capire. E allora forse viene da pensare che non esistono scorciatoie per fare i genitori, ma che a volte perdersi può essere un buon punto di partenza...



NOVECENTO

DI ALESSANDRO BARICCO

CON SERGIO MASCHERPA
REGIA ANNA MEACCI
SCENOGRAFIA GIACOMO ANDRICO
COSTUMI MARIELLA VISALLI
LUCI NICOLA CICCONE

Novecento è un testo nato per il teatro e sul palcoscenico trova tutta la forza, l'espressività e la poetica della scrittura di Baricco. L'attore prende per mano il pubblico e l'accompagna in questa storia onirica e simbolica.

produzione
Teatro Laboratorio

ingresso
libero

| | | |
|--------------------|--------------|--------------------------|
| sab 24 FEBBRAIO | ore 21.00 | Passirano Sala Civica |
|--------------------|--------------|--------------------------|

| | | |
|------------------|------------------------|--|
| sab 13 APRILE | ore 18.00 ore 21.00 | Provaglio d'Iseo Monastero S. Pietro in Lamosa |
|------------------|------------------------|--|

Tutto si svolge sulla nave *Virginian*, il racconto ha l'andamento delle onde dell'Oceano in un incalzare di suggestioni, riflessioni, azioni e pensieri.



DONNE: LO SGUARDO, LE STORIE

LETTURA SPETTACOLO

CON FRANCA FERRARI
ALLA FISARMONICA DAVIDE BONETTI
IDEAZIONE FABRIZIO FOCCOLI

La lettura-spettacolo parla di donne, dei loro problemi, delle loro sensazioni, dei loro vissuti e della loro "potenza". I ricordi sensuali - profumati di spezie ed erbe aromatiche o giocati sotto la luce della luna - delle zie Carmen, Clemencia e Cristina *Donne dagli occhi grandi* della Mastretta diventano il filo rosso che collega tra di loro poesie, testi sacri e pagine di letteratura.

produzione
Teatro Terre di Confine

ingresso
libero

| | | |
|----------------|--------------|---------------------------------|
| sab 9 MARZO | ore 21.00 | Castel Mella Sala Consiliare |
|----------------|--------------|---------------------------------|

Il risvolto comico delle situazioni domestiche e del vissuto di coppia, la descrizione delle "piccole cose", che molte volte fanno naufragare rapporti duraturi, viene affidato all'ironia delle *ballate* di Stefano Benni. Il tutto è intervallato dalle canzoni d'amore di Mia Martini, Mina, Battiato e Tenco suonate alla fisarmonica.

LA SUGGERITRICE DIE SOUFFLEUSE

SPETTACOLO COMICO CLOWNERIE

con
Gardi Hutter (CH)

intero 12€
ridotto 10€

gio 14 ore Flero
MARZO 21.00 Teatro Le Muse

REGIA FRITZI BIENZ E UELI BICHSEL
MUSICA FRANCO FERUGLIO
SCENA URS MOESCH
MECCANICA MARTIN FISCHER (A FAIRE)
LUCI E SUONO THEO BERNARDI
E RAFFAELLA BENINI
FOTO ADRIANO HEITMANN

È dal 1981 che Gardi Hutter, gira mezzo mondo con il suo teatro clownesco: 3.800 rappresentazioni in 35 Paesi e 5 continenti, oltre 20 premi artistici nazionali e internazionali.

È docente all'Università di Zurigo (ZHdK) e di Lipsia (Istituto di Scienze teatrali) e la sua arte è stata oggetto di molti Master universitari. Nei suoi spettacoli quasi privi di parole crea dei piccoli universi assurdi in cui i suoi personaggi combattono con grande coraggio - ma invano - alla ricerca della felicità.

La suggeritrice è un divertente spettacolo per tutta la famiglia, incentrato sulle peripezie di una suggeritrice che sa tutto del teatro, ma nessuno sa niente di lei.

NON VOLEVO ESSERE FEMMINISTA

DI STELLA PULPO
REGIA SERGIO MASCHERPA

Un spettacolo sul femminismo? Ma no, che noia, ancora? In fondo "gli uomini sono fatti in un modo e le donne in un altro": se ognuno rispetta il proprio ruolo tutto va liscio. Ma è proprio così? Il femminismo riguarda anche gli uomini, perché allarga i diritti e quindi ci rende tutti più liberi. Questa battaglia ci coinvolge tutti, ci interpellava, ci include.

con
**Alessandra
Domeneghini**

ingresso
libero

sab 16 ore 18.00 Provaglio d'Iseo
MARZO ore 21.00 Monastero S. Pietro
in Lamosa

"Io sono femminista mio malgrado. Femminista perché non potrei non esserlo."





LA LIBERTÀ

(NON È STAR SOPRA UN ALBERO)
UN OMAGGIO AL SIGNOR G

CON SERGIO MASCHERPA

In scena Sergio Mascherpa rende omaggio, a 20 anni dalla morte, alle parole di Giorgio Gaber, alla voce di un uomo allenato a guardarsi nel "di dentro" e restituire al "di fuori" senza tanti peli sulla lingua. Gaber faceva parte di una razza in via di estinzione, quella di coloro che pensano con la propria testa. Insieme a Sandro Luporini, suo fedele collaboratore per tutta la vita, ha scritto canzoni e monologhi che costituiscono un materiale prezioso per capire l'evoluzione della società italiana.

produzione
Teatro Laboratorio

ingresso
libero

ven 22 ore Bagnolo Mella
MARZO 21.00 Sala Filanda

ven 12 ore Nuvolento
APRILE 21.00 Sala Polivalente

Con acuta sensibilità ha indagato gli ambiti e le sfumature più nascoste dell'animo umano. Ascoltando le sue canzoni e le sue parole, è difficile non sentirsi coinvolti, non sentirsi rappresentati. Sergio Mascherpa con questo spettacolo ci racconta il Signor G, i suoi pensieri, le sue idee, così vive e attuali.

L'APEPERINA

IL MAGICO MONDO DELLE API
TEATRO RAGAZZI

CON DANIELA D'AGOSTINO
E ALESSANDRA DOMENEGHINI
TESTO E SCENE FRANCESCO MARTINELLI
REGIA SERGIO MASCHERPA
COSTUMI MARIELLA VISALLI
LUCI NICOLA CICCONE

Sta nascendo...cosa farà? Sarà una guardiana o cullerà la Regina? Niente di tutto questo, lei vuole volare libera e andare di fiore in fiore per conoscere tutto del mondo. Ma prima deve imparare tante cose dalla saggia regina, dalla bottinatrice che le racconta di quali pericoli si possono incontrare, dalla guardiana, dall'esploratrice che cerca i posti più ricchi di fiori e dal fuco, che

produzione
Teatro Laboratorio

ingresso
libero

sab 23 ore Lograto
MARZO 17.00 Teatro Comunale

dom 24 ore Castel Mella
MARZO 21.00 Sala Consiliare

passa il giorno a mangiare il miele. L'impazienza è tanta, ma anche i compiti da svolgere perché l'alveare sia un luogo pulito e protetto. E deve incontrare Achille, l'apicoltore, e imparare a non averne paura. Pian piano, grazie a tutti i consigli, l'Apeperina capirà l'importanza del lavoro di squadra pur mantenendo la propria unicità. Uno spettacolo divertente per conoscere il magico mondo delle api.



ECCO L'UOMO

PROCESSO A GESÙ

DI CLAUDIO BERNARDI
CON SERGIO MASCHERPA
E MASSIMO POLITI
REGIA SARA POLI

Le parole di Claudio Bernardi ci fanno rivivere con crudezza i tre processi a Cristo, si impongono con brutalità, con violenza, con forza. Caifa, Erode, Pilato sono la storia. Satana è il presente il passato il prossimo futuro. Satana si rivolge a noi, muti spettatori, ci colpisce, si prende gioco del nostro inutile fare, con aggressività ci fotografa nella nostra quotidianità. Le sue sono parole che

produzione
Teatro Laboratorio

ingresso
unico 10€

mar 26 ore Corticelle
MARZO 21.00 Pieve della Formigola

ci fanno riflettere, ci spaventano, ci mettono a nudo mentre l'immagine silenziosa del Cristo ci esorta al fare secondo il suo esempio perché il sacrificio estremo del suo cammino non sia stato vano e inutile. Il canto del coro che accompagna i vari quadri offre quel respiro che le emozioni intense necessitano per essere assimilate non solo con la mente ma anche con il cuore.



Indirizzi, info e prenotazioni

BAGNOLO MELLA

Sala Filanda . via XXVI aprile, 48
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

CARPENEDOLO

Palazzo Laffranchi . piazza Martiri della Libertà, 5
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

CASTEGNATO

Sala conferenza P. Borsellino . via Marconi, 2
tel: 030 21 46 880

CASTEL MELLA

Auditorium Comunale G. Gaber . via Onzato, 56

-
Sala consiliare . piazza Unità d'Italia, 3
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

CASTENEDOLO

Sala dei Discepoli . via G. Matteotti, 96
-
Teatro Ideal . piazza Martiri della Libertà, 4
tel: 030 27 31 613

CELLATICA

Teatro Comunale . viale Risorgimento, 1A
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

CHIARI

luogo da definire
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

CORTE FRANCA

Auditorium "1861 Unità d'Italia" . piazza C. Cattaneo
tel: 030 98 44 88 int. 202

CORTICELLE

Pieve della Formigola . via C. Colombo, 24
cel: 347 89 48 160

CORZANO

Asilo dei Creativi . piazza Statuto, 4
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

FLERO

Teatro Comunale le Muse . via Aldo Moro, 109/A
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376
prenotazioni.lemuse@gmail.com

GARGNANO

Sala Castellani . via del Teatro, 14
senza prenotazioni - info: 0365 79 88 305
biblioteca@comune.gargnano.bs.it

GUSSAGO

Sala Togni . via G. Peracchia, 11
tel: 030 25 22 919 int. 202/220

LOGRATO

Teatro Comunale . via 4 Novembre, 2
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

MAIRANO

Museo della Civiltà Contadina . via Matteotti, 1
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

MAZZANO

Aula Magna della Scuola Media A. Fleming
viale della Resistenza, 2
tel. Ufficio Cultura: 030 21 21 973

NUVOLENTO

Sala Polivalente "Vecchio Mulino" . via Sant'Andrea, 2
tel: 030 69 008 224

ORZINUOVI

Centro culturale A. Moro . via Palestro, 17
tel: 309 942 210 / 215

ORZIVECCHI

Sala Polifunzionale . via Matteotti, 33
tel: 030 94 65 102

OSPITALETTO

Biblioteca Comunale . via Monsignor G. Rizzi, 5
-
Teatro Agorà . piazza San Rocco, 13
tel: 030 64 15 07

PADERNELLO

Castello di Padernello . via Cavour, 1
Borgo San Giacomo - tel: 030 94 08 766

PASSIRANO

Sala Civica . via Garibaldi, 1
tel: 030 68 50 557 int.205

POMPIANO

Auditorium Comunale . via Ortaglia, 5
tel: 030 30 26 96 - cel: 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

PROVAGLIO D'ISEO

Monastero S. Pietro in Lamosa . via Monastero, 5
-
Teatro PAX . via Roma, 34
tel: 030 92 91 208

REZZATO

Teatro CTM . via IV Novembre, 91
tel: 030 25 93 078

RODENGO SAIANO

Auditorium S. Salvatore . via Castello, 2B
tel: 339 63 66 537

RONCADELLE

Teatro Aurora . via Roma, 7
Biblioteca Comunale tel: 030 25 89 631

TRENZANO

Auditorium Padovani . piazza della Libertà
tel: 030 99 74 358

VEROLAVECCHIA

Teatro Montini . vicolo Canale, 1
tel: 030 99 21 052

INFO

Il botteghino apre un'ora prima dell'inizio di ogni rappresentazione.

La riduzione è riservata ai giovani fino ai 18 anni e agli over 65.

È consigliata la prenotazione per tutti gli spettacoli.

Teatro
LABORATORIO 

Teatro Laboratorio

320 35 09 376 - 030 30 26 96

info@teatrolaboratoriobrescia.net

www.teatrolaboratoriobrescia.net

  Teatro Laboratorio Brescia