

# LE MUSE

Femminile plurale

teatro comunale  
**lemuse**



COMUNE DI FLERO  
assessorato alla cultura

teatro  
LABORATORIO

ARIANNA SCOMMEGNA

## POTEVO ESSERE IO

DI RENATA CIARAVINO  
SUPERVISIONE REGISTICA  
SERENA SINIGAGLIA  
PRODUZIONE TEATRO ATIR

Uno spettacolo dedicato ai bambini che siamo stati e che non smetteremo mai più di essere, a chi è sopravvissuto all'infanzia e della cui sacralità ha saputo ben poco. "Potevo essere io" è il racconto di una bambina e un bambino che diventano grandi partendo dallo stesso cortile. Due partenze, stessi presupposti. Ma finali diversi. E in mezzo la vita. Chi racconta, Arianna Scommegna, è quella bambina: che cerca di capire, insieme allo spettatore, cosa sono state queste due storie, perché e come, e se si sono veramente differenziate, o sono state solo due modi di vivere lo stesso sconcerto. "Potevo essere io" racconta tutto questo cercando la lievità, la commedia che irrompe nella tragedia.



**VENERDÌ 30  
SETTEMBRE**

**ORE 21.00**

**INGRESSO LIBERO**



**SABATO 26  
NOVEMBRE**

**ORE 21.00**

**INGRESSO LIBERO**

ALESSANDRA DOMENEGHINI

## I CONTI NON TORNANO

DI ALESSANDRA DOMENEGHINI  
CON IL RAPPER FRANCESCO BAROSSÌ  
IN ARTE MARMELLASO

Una performance per parlare della violenza sulle donne, in particolar modo ai giovani, in scena l'attrice Alessandra Domeneghini e un giovane rapper che ha creato alcuni brani sui diritti delle donne e sulla necessità di uscire dalla spirale della violenza. Una riflessione che non punta a drammatizzare l'argomento, ma, passando attraverso la storia, le favole, la gelosia di Otello, la terribile attualità del femminicidio, le parole di donne che cercano il contatto con l'universo maschile sano, arriverà a far cantare insieme la donna e il giovane uomo.



**VENERDÌ 3  
FEBBRAIO**

**ORE 21.00**

**INGRESSO LIBERO**

COMPAGNIA TRIO TRIOCHE

## **PAPAGHENO PAPAGHENA I PAPPAGALLI DI MOZART**

CON NICANOR CANCELLIERI,  
IRENE GENINATTI CHIOLERO  
E FRANCA PAMPALONI  
REGIA RITA PELUSIO

Il titolo dello spettacolo si rifà alla celebre aria dell'opera di Mozart *Il flauto magico*. Mozart compose quest'opera colorata due mesi prima della sua morte, mai un testamento spirituale fu più gioioso. Chi ha ispirato Mozart mentre componeva? Sono i suoi pappagalli a imitarlo o lui ha preso ispirazione dalle loro sonorità?

In questo continuo capovolgimento di prospettiva, i Trioche propongono le arie de *Il flauto magico* giocando con la lirica, il bel canto e la nobile arte comica. I pappagalli sono comici, tragici, sgraziati e poetici, come ogni animale tenuto in gabbia sognano la libertà e, se non possono spiccare il volo, lo farà la loro musica.

LE RADIOSE

## **ON AIR**

DI E CON  
EMANUELA BELMONTE  
GENEA MANENTI  
E VALENTINA MUSOLINO

Tre eleganti signorine trasmettono il palinsesto di Radio Radiose, solo musica dagli anni '30 e '40 in onda rigorosamente in diretta e dal vivo. Le Radiose - Adelina, Guendalina e Bice - accompagnano i loro radioascoltatori nelle sincopatissime e frizzanti melodie dell'era swing... Ma cosa succede se la frequenza diventa instabile e capricciosa? Una coinvolgente follia in modulazione di frequenza che, tra ronzii, fruscii e jingle pubblicitari, trascina gli spettatori in una montagna russa radiofonica di epoche e stili. Uno spettacolo che mescola il clown, il teatro fisico e il canto armonizzato per creare uno spazio di gioco unico e surreale, adatto a tutte le età.



**MERCOLEDÌ 8  
MARZO**

**ORE 21.00**

**INGRESSO LIBERO**

**LE MUSE**  
*Femminile plurale*

Teatro Le Muse  
via Aldo Moro 109/A Flero  
[www.teatrolemuse.it](http://www.teatrolemuse.it)  
teatro le muse

info e prenotazioni  
[prenotazioni.lemuse@gmail.com](mailto:prenotazioni.lemuse@gmail.com)  
cel. 320 3509376  
tel. 030 302696