



COMUNE DI
GOTTOLENGO

Teatro
Laboratorio

STAGIONE TEATRALE GOTTOLENGO 2022

TEATRO ZANARDELLI

DIREZIONE ARTISTICA SERGIO MASCHERPA

TEATRO ZANARDELLI

Piazza XX Settembre
Gottolengo

Teatro Laboratorio
030 30 26 96 - 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net

www.teatrolaboratoriobrescia.net

©  Teatro laboratorio Brescia



ON AIR LE RADIOSE

SABATO 19 FEBBRAIO
ORE 21.00

CON
EMANUELA BELMONTE,
GENEA MANENTI
E VALENTINA MUSOLINO
OCCHI ESTERNI
EMANUELE AVALLONE
E CLAUDIA SORRENTINO

INTERO 10€
RIDOTTO 8€

Tre eleganti signorine trasmettono il palinsesto di Radio Radiose, solo musica dagli anni '30 e '40 in onda rigorosamente in diretta e dal vivo.

Le Radiose - Adelina, Guendalina e Bice - accompagnano i loro radioascoltatori nelle sincopatissime e frizzanti melodie dell'Era Swing... ma cosa succede se la frequenza diventa instabile e capricciosa?

Una coinvolgente follia in modulazione di frequenza che tra ronzii, fruscii e jingle pubblicitari trascina gli spettatori in una montagna russa radiofonica di epoche e stili. Uno spettacolo che mescola il clown, il teatro fisico e il canto armonizzato per creare uno spazio di gioco unico e surreale adatto a tutte le età.

CLOWN MUSICALE

BOREGA 'L CA CON ROBERTO CAPO E PIERGIORGIO CINELLI

SABATO 2 APRILE
ORE 21.00

INTERO 10€
RIDOTTO 8€

OMAGGIO TEATRAL MUSICALE A QUATTRO POETI CHE HAN DATO LUSTRO AL DIALETTO BRESCIANO: BONAZZOLI - REGOSA - ALBRICI - CANOSSÌ

Di solito sono i cani a farlo, ma questa volta siamo noi a borbire ai cani.

Di solito si parla del Canossi ma questa volta vogliamo leggere anche di altri poeti che adoriamo e che hanno dato lustro al dialetto bresciano.

Di solito un titolo ha senso, ma questa volta sono semplicemente le iniziali dei 4 poeti che in particolare vogliamo raccontare Anna Paola Bonazzoli, Riccardo Regosa, Angelo Albrici, Angelo Canossi.

L'incontro tra un attore e un cantautore, amanti e promotori del dialetto bresciano, ha dato vita a un omaggio alla poesia semplice e popolare che questi quattro poeti hanno saputo trasmettere ai bresciani. Perché il dialetto è l'anima di un popolo e "ardòm dè mia fa la fine degli etruschi"! Si incontreranno i personaggi che nei primi '900 hanno calcato le strade della nostra città, dal Rassega a Gioàn Carafa, dalle s.cète dè Brèssa a 'l-òm dè le rifirme.



PETER PAN O IL RAGAZZO CHE NON VOLEVA CRESCERE TEATRO LABORATORIO

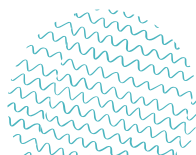
DOMENICA 6 MARZO
ORE 17.00

REGIA SERGIO MASCHERPA
CON DANIELA D'AGOSTINO,
ALESSANDRA DOMENEGHINI
E WALTER FORZANI
SCENE E OGGETTI DI SCENA
FRANCESCO MARTINELLI
E ANNA TEOTTI
COSTUMI MIRELLA VISALLI



INGRESSO
LIBERO

Peter Pan è uno spettacolo leggero e divertente, caratterizzato da una scena che si apre su un grande libro, per non dimenticare che leggere fa sempre bene, fa bene alla testa e al cuore, fa bene sin da piccini, quando qualcuno legge per noi e ci porta in un mondo di favola.



TEATRO RAGAZZI

TUTTA COLPA DEL PIERO PAOLA RIZZI

SABATO 30 APRILE
ORE 21.00

INTERO 10€
RIDOTTO 8€

SCRITTO E DIRETTO DA
JOHN COMINI
COLLABORAZION
PEPPINO COSCARELLI

Gli spettatori affezionati alla Signora Maria troveranno il meglio dei quattro spettacoli che la vedono protagonista, in un mix di scene comicissime che vanno da "Paese mio che stai sulla collina" a "Non voglio mica la luna", da "Non sono una Signora" a "Una vita spericolata". Si tratta del racconto del rapporto della Signora Maria con il "suo" Piero, dai primi incontri furtivi, per timore di essere vista dai genitori, alla processione, per passare al viaggio di nozze ed alla vita in comune, con tutti i risvolti comici del matrimonio. Un collage di scene che accontenteranno tutto il grande pubblico dei fedelissimi fan di Paola Rizzi, che rivivranno i momenti di gioia e di serena condivisione di una signora che rappresenta la grande umanità della nostra gente.

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

