



Crack 24 NITROPOLAROID

DA UN'IDEA DI RICCARDO LAI
CON ELIA TAPOGNANI,
AGNESE MERCATI, SARA DRAGO
E RICCARDO LAI
DRAMMATURGIA
LORENZO DE IACOVO,
RICCARDO LAI E GIOVANNI IBBA

sabato
26 MARZO

ore 21.00

intero 10€
ridotto 8€

Nitropolaroid è uno spettacolo autobiografico, si raccontano le vicende di Sebastiano, il protagonista, attorno al quale gravitano altri personaggi, reali e immaginari. Un progetto nato per l'esigenza di raccontare lo spaccato di una piccola società familiare, con figure al limite del grottesco colti nelle loro sfaccettature individuali.



Areazione DIAVOLO, CHE STREGHE!

DIREZIONE ARTISTICA E MUSICALE
SIMONA NOLLI
DIREZIONE TEATRALE
ANDREA LUTEROTTI
COREOGRAFIE
BARBARA MAESTRINI
REGIA ASSOCIATA

sabato
2 APRILE

ore 21.00

intero 15€
ridotto 10€
under 12

Interpreti:
Mauro Tarletti
Barbara Francini
Marzia Gandini
Alessandra Apostoli
Simona Borra
Lorenza Colombo
Filippo Tarletti
Andrea Gandaglia
Beppe Luterotti
Paolo Menegatto

Mariarosa Sagonti
Sandra Baresi
Silvia Talia
Lucia Sartorelli
Stefania Bonetti
con
Caterina Bassi
Elektra Puggioni
Giulia Guizzon
Irene Vacchi

In un piccolo paese dove tutto è in bianco e nero e la gente vive nel pettegolezzo, nell'inganno e nella finzione tre donne esprimono un desiderio nello stesso istante. Inconsapevoli dei loro poteri magici invocano il diavolo che arriva a portare seduzione, scompiglio e caos nella cittadina. Uno spettacolo teatrale interamente cantato dal vivo, dove la musica la fa da padrona ed il divertimento si alterna alla commozone.



Mirko Signorelli BRANCAGLIONE DA NORCIA

REGIA E SCENE
GIACOMO ANDRICO
MUSICHE ORIGINALI LIVE
RENATO BERTELLI
LUCI ROBERTO BETTONI
FOTOGRAFO DI SCENA
ADRIANO TRECCANI

venerdì
29 APRILE

ore 21.00

intero 10€
ridotto 8€

Libero studio e adattamento da
L'Armata Brancaleone

Lo spettacolo è un libero studio e adattamento di uno dei più grandi capolavori della Commedia all'italiana, "L'armata Brancaleone" di Monicelli, Age e Scarpelli. La vicenda narra della coraggiosa e sconclusionata impresa cavalleresca del caparbio Brancaleone da Norcia. Sullo sfondo della storia si animano i personaggi che parteciparono alla prima "Crociata dei Pezzenti" convinti di giungere alla Terra santa di Gerusalemme.

INFO GREEN PASS

L'accesso in Teatro è consentito solo con l'esibizione di Super Green Pass di avvenuta vaccinazione o di avvenuta guarigione, oppure di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti dal Ministero della salute di esenzione o esclusione dalla campagna vaccinale, e documento di identità.

con il
sostegno
di:

G&B
NEGOZIO

CREDITO
COOPERATIVO
DI BRESCIA

GIVI

Il botteghino apre un'ora prima dell'inizio
di ogni rappresentazione.

La riduzione per i seguenti spettacoli è
riservata ai giovani fino ai 18 anni, agli over 65
e ai residenti a Flero: *Venti di risate, Pugili,
Ticket e Tac, Nitropolaroid, Brancaglione da Norcia.*

PER INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONI:

www.teatrole muse.it
@ teatro le muse

prenotazioni.lemuse@gmail.com

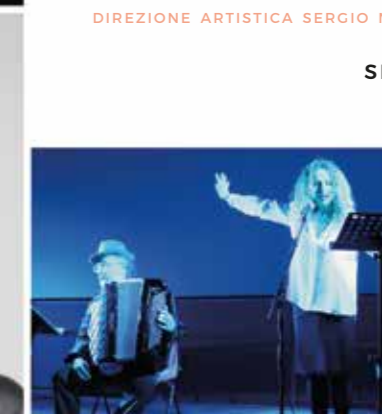
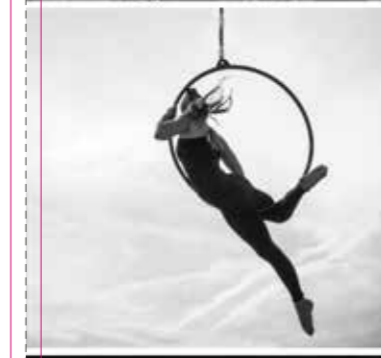
tel:

320 3509376
030 302696

Per tutti gli spettacoli è consigliata la prenotazione

www.teatrolaboratoriobrescia.net

@ Teatro laboratorio Brescia



COMUNE DI FLERO
assessorato alla cultura
Teatro
Laboratorio

21:22
STAGIONE TEATRALE
teatro Le Muse via Aldo Moro 109/A Flero
DIREZIONE ARTISTICA SERGIO MASCHERPA

ATTO
SECONDO
teatro comunale
lemuse



Vincenzo Regis CHI LA RIDE LA VINCE

venerdì
14 GENNAIO

ore 21.00

intero 20€
ridotto 10€
under 14

Chi sa ridere della vita e di se stesso vince sempre. Parola di Vincenzo Regis che nel suo monologo comico racconta la vita di oggi e quella di ieri in chiave brescianamente leggera.

Prevendita: www.vincenzoregis.com



Artistica Brescia MUSEO

domenica
23 GENNAIO

ore 21.00

ingresso
unico 10€

REGIA
FRANCESCA PETIZZI

Linda Marini
Chiara Giussani
Beatrice Rapuzzi
Anita Siria Montera
Daniela Pasolini
Barbara Uberti
Jessica Berardi
Chiara Rizzo
Chiara forti
Sofia Coffrini
Francesca Petizzi
Francesca Calegari

In una tranquilla serata, la responsabile delle pulizie del museo si accorge che sta succedendo qualcosa di strano... quadri, statue, ospiti non desiderati. Uno spettacolo di acrobatica aerea dalle mille sfaccettature.



Sergio Mascherpa UN UOMO PRIMO LEVI

sabato
29 GENNAIO

ore 21.00

ingresso
libero

IMMAGINI E VIDEO
ROBERTO CAPO
COLLABORAZIONE
ALESSANDRA DOMENEGHINI

Primo Levi ha vissuto l'esperienza drammatica delle leggi razziali e delle loro conseguenze. Deportato, sopravvissuto alla tragedia dei campi di concentramento, in seguito rimpatriato in Italia attraverso un viaggio di ritorno lungo un anno, Levi ha sentito l'urgenza di scrivere i suoi ricordi di prigionia, di lasciare memoria della sua sofferta testimonianza in *Se questo è un uomo* e *La tregua*.

"Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario" ha scritto. Abbiamo raccolto il testimone perché è necessario, oggi più che mai, ricordare quella tragedia e altri genocidi che hanno scosso il mondo: per non dimenticare, perché la nostra memoria civile sia viva.



Debora Villa VENTI DI RISATE

giovedì
3 FEBBRAIO

ore 21.00

intero 10€
ridotto 8€

PRODUZIONE
SI PUÒ FARE PRODUCTION
DISTRIBUZIONE
TERRY CHEGIA

Debora Villa, che festeggia quest'anno 20 anni di carriera – ha lavorato a *Camera Café*, *Le Iene*, *Così fan tutte*, *Zelig*, *Colorado*, *Pechino Express*, *Glob*, *Lilit*, *Benvenuti a Tavola*, *I Cesaroni*, *Alex & Co* – porta uno spettacolo che raccoglie il meglio del suo repertorio: dalle gag sull'universo femminile alle favole raccontate con graffiante cinismo comico.

Passando per Adamo ed Eva, la comica racconta cosa succede a una donna quando raggiunge i "nannaranannannanni". Uomini, donne, affanni, sogni, illusioni, frastuoni, emozioni co(s)miche tra favole e cronache, Debora Villa è un'onda travolgente, cinica e intelligente.



LA LINEA BIANCA

RECITAL PER VOCE E FISARMONICA
in ricordo delle vittime delle foibe

venerdì
11 FEBBRAIO

ore 21.00

ingresso
libero

CON
MARIA ANTONIETTA
CENTODUCATI - ATTRICE
LORENZO MUNARI - FISARMONICA

Il 10 Febbraio si celebra il Giorno del ricordo in memoria della tragedia delle vittime delle foibe, dell'esodo degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra.

L'attrice Maria Antonietta Centoducati ha raccolto testimonianze di chi ha vissuto direttamente il dramma delle foibe, storie commoventi come quella di Norma Cossetto, la giovane ragazza torturata e gettata nelle foibe, e ha selezionato brani tratti dal romanzo di Carlo Sgorlon *La foiba grande*, creando un percorso che trasporta lo spettatore nella memoria di un eccidio ancora poco conosciuto, ma terribile. Ad accompagnare le parole, la fisarmonica di Lorenzo Munari completa e arricchisce lo spettacolo dando grande intensità emotiva all'evento.



Treatro Terrediconfine presenta Pietro Mazzoldi PUGILI

venerdì
25 FEBBRAIO

ore 21.00

intero 10€
ridotto 8€

CONSULENZA PERCORSO
GESTUALE MARIASOLE
DELL'AVERSANA
SCENOGRAFIA FABRIZIO FOCCOLI
COSTUMI HIKIKOMORI
E ANDREA GHISINI
LUCI ANDREA GHIDINI
REGIA FABRIZIO FOCCOLI

Raccontare una storia di boxe significa raccontare una storia di rivalsa, la ricerca di una dignità, per la quale si lotta e che si riconquista. Una dignità umana che attraversa il tempo e lo spazio: dall'inizio del Novecento a oggi, dall'America alla provincia di Brescia, dal regime totalitario del nazismo alle ingiustizie della società contemporanea.

Raccontare una storia di boxe significa raccontare la solitudine di un individuo, coglierlo nel momento prima dell'incontro in cui si giocherà tutto, dell'istante in cui la sua vita potrà cambiare. Il protagonista è un pugile omosessuale che affronta la difficoltà della diversità di genere all'interno della società contemporanea e della società sportiva; la sua storia si intreccia alle vite di tre pugili che hanno fatto e cambiato la storia.



Katia Beni e Anna Meacci TICKET E TAC

DIVAGAZIONI IN PILLOLE
SEMISERIE
SU SALUTE E BENESSERE

domenica
6 marzo

ore 21.00

intero 10€
ridotto 8€

DI KATIA BENI, ALESSANDRO BINI,
DONATELLA DIAMANTI, BRUNO
MAGRINI E ANNA MEACCI
CURATE DA / REGIA
CARMEN FEMIANO

"Una delle doti più importanti per chi soffre, è non perdere la capacità di ridere. Ridere è una risorsa fondamentale nelle tragedie della vita: molto più della pietà e del dolore. È un dono. Saper ridere nel disastro è una dimostrazione di intelligenza e una caratteristica adattiva del nostro modo di essere al mondo. Chi non ce l'ha, ha la responsabilità di non averla cercata, e dunque di non aver voluto sopravvivere nel modo migliore."

Convinte sostenitrici di questa tesi Katia Beni e Anna Meacci, con il loro esilarante show, faranno sorridere e riflettere il pubblico sul grande tema della salute e del benessere, traendo ispirazione da divagazioni, letture, brevi racconti, storie vere, curiosità, statistiche, spunti critici, ma anche da testimonianze più intime. Senza mai dimenticare che la cura e il rispetto della sofferenza umana, sono al centro dei fondamentali diritti dell'umanità. Uno show originale e inedito, interpretato con il talento e la comicità delle due protagoniste.



Compagnia Teatrale I Roncai de San Vigilio AL PIÀ TERE DÈL MANICOMIO

sabato
19 MARZO

ore 21.00

ingresso
unico 5€

TRE ATTI
DI INIA BELLERI

Tutto si svolge al piano terra di un manicomio dove sono ricoverati Giulio, Gualtiero e Biagio. Ognuno di loro è stato messo in quella struttura per motivi diversi, ma la vicinanza li fa diventare amici. Le loro giornate scorrono monotone, perciò ad animare le ore che scandiscono un tempo insignificante, ci pensano loro con la fantasia, l'ingegno e velleità artistiche mai realizzate.

Il dottore s'invaghisce della figliastra di uno di loro e per assecondare i desideri della di lei madre, escogita metodi investigativi e lesivi nei confronti di uno dei pazienti, violando l'etica professionale. In questa esilarante commedia in dialetto bresciano, numerosi colpi di scena si susseguono a ritmo serrato, coinvolgendo infermieri, parenti e ispettori incaricati di vigilare sulla salute mentale dei malati.