

PIAZZA GRANDE

SERGIO
MASCHERPA

VENERDÌ 16 APRILE
ORE 21.00

INTERO 8€
RIDOTTO 5€

CON SERGIO MASCHERPA
REGIA GIACOMO ANDRICO

È il giorno della festa patronale in paese, fervono i preparativi e il nostro protagonista, solo senza moglie partita per il mare, si posiziona come sua abitudine al tavolino preferito del bar centrale della piazza.

È il suo posto di combattimento da dove osserva e racconta la storia degli abitanti che animano il paese. In attesa di un bicchiere di vino che mai verrà servito, prendono vita personaggi ironici e divertenti, assurdi e malinconici a regalarci uno spaccato di vita "de 'ha 'olta".

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO



COMUNE DI
GOTTOLENGO

STAGIONE TEATRALE GOTTOLENGO 2020 2021

TEATRO ZANARDELLI

DIREZIONE ARTISTICA SERGIO MASCHERPA

TEATRO ZANARDELLI

Piazza XX Settembre
Gottolengo

Teatro Laboratorio
030 30 26 96 - 320 35 09 376
info@teatrolaboratoriobrescia.net





IL VIAGGIO DI FELICIA

FEDERICA BERN

SABATO 26 SETTEMBRE
ORE 21.00

INTERO 8€
RIDOTTO 5€

MONOLOGO TEATRALE DI
CLAUDIO PALLOTTINI
REGIA MARCO SIMEOLI

Felicia è una persona rumena, ma potrebbe essere di un qualsiasi altro paese dell'est, molto sognatrice e con i piedi poco piantati per terra. Con il visto turistico viene in Italia, a Roma, con la certezza che trovare un lavoro sarà una barzelletta, così come diventare romana ed accettata. Ma la realtà è diversa: il lavoro onesto è duro, mal pagato e spesso sfruttato e c'è sempre qualcuno pronto a specularci sopra. Felicia ci racconta la sua storia con semplicità, senza accusare nessuno, senza rivendicare alcun diritto, senza rancore ma, anzi, con leggerezza e ironia, grazie alla sua capacità di confondere e confondersi la realtà che vive con l'immaginazione e il sogno.



PETER PAN O IL RAGAZZO CHE NON VOLEVA CRESCERE

TEATRO
LABORATORIO

DOMENICA 29 NOVEMBRE
ORE 17.00

INTERO 5€
RIDOTTO 3€

REGIA SERGIO MASCHERPA
CON DANIELA D'AGOSTINO,
ALESSANDRA
DOMENEGHINI
E WALTER FORZANI
SCENE E OGGETTI DI SCENA
FRANCESCO MARTINELLI
E ANNA TEOTTI
COSTUMI MIRELLA VISALLI

Il nostro Peter Pan è uno spettacolo leggero e divertente, caratterizzato da una scena che si apre su un grande libro, per non dimenticare che leggere fa sempre bene, fa bene alla testa e al cuore, fa bene sin da piccini, quando qualcuno legge per noi e ci porta in un mondo di favola. In questo grande libro si aprono scenari sorprendenti, e finestre che mai verranno chiuse, come crediamo non debba essere chiusa la finestra sulla capacità di essere ancora bambini e ritrovare le qualità dell'infanzia: lo stupore, la fiducia, l'attitudine a giocare e sognare, qualità che troviamo quantomai necessarie al giorno d'oggi.



NELSON

ANFITEATRO

SABATO 27 FEBBRAIO
ORE 21.00

INTERO 8€
RIDOTTO 5€

TESTO E REGIA
GIUSEPPE DI BELLO
CON MARCO CONTINANZA
ORGANIZZAZIONE
MICHELE CIARLA

Produzione "Progetto ConTatto
Trame riparative nelle comunità"
Sostenuto da Fondazione Cariplo
Programma "Welfare in Azione"

Nelson Mandela è nato in una nazione oppressa dal razzismo, dalla violenza e in seguito dal terribile regime che è stato Apartheid. Questo sistema, privo di pietà, lo ha rinchiuso in un carcere su una piccola isola in mezzo all'oceano solo per le sue idee; in una cella di due metri per due per 27 anni, non solo non è riuscito a piegarlo, ma cosa più incredibile sembra avergli offerto l'opportunità di maturare una profonda umanità. Attraverso il racconto torneranno alla memoria o si racconteranno a chi non li conosce, i momenti salienti della vita di quest'uomo e dei mondi in cui ha vissuto.



MAGNIFICAT

LUCILLA GIAGNONI

VENERDÌ 30 OTTOBRE
ORE 21.00

INTERO 8€
RIDOTTO 5€

Nuova produzione del Tpe e del Centro Teatrale Bresciano, è la chiusura della «Trilogia dell'Umanità». E questa volta, la volontà teatrale è il riconoscimento del «Femminile» e del «Maschile»: che sono gli archetipi presenti nel pensiero conscio e inconscio.

«Nel mio ultimo lavoro «Furiosa» racconto che dall'essere mancanti e irrisolti emerge la necessità di relazione gli uni con gli altri, il "Femminile"; ma anche la necessità di "combattere" la realtà per

cambiarla, ecco il "Maschile» scrive nelle note di regia l'attrice. «Solo se dalla Terra riemergerà il "Femminile" ci sarà una possibilità di futura convivenza». E lei sta sul palco per provare che non si tratta solo di condivisione di luoghi e risorse, ma impegna la voce e il corpo per tentare una testimonianza differente e stimolante. Ci sono donne che scuotono i troni, di questo ha voglia di parlare Lucilla Giagnoni.

AHI MARIA!

PAOLA RIZZI

SABATO 16 GENNAIO
ORE 21.00

BIGLIETTO
UNICO 7€

SCRITTO DA JOHN COMINI
REGIA
PEPPINO COSCARELLI
ASSISTENZA TECNICA
LUCA LOMBARDI

La Signora Maria è invitata alla televisione per parlare della sua vita. L'intervista diventa l'occasione per raccontare dei suoi nipoti, delle sue amiche, del suo Piero, dell'educazione dei figli, degli imprevisti e di tutte le situazioni strane che le sono accadute. La signora Maria dispenserà qua e là pillole di saggezza, ricordi comici, piccoli pettegolezzi ed irresistibili macchiette. L'attrice Paola Rizzi trascina ancora una volta gli spettatori in una girandola di avventure, sul filo dei ricordi e dell'ironia, attraverso battute che svelano il lato comico della vita di tutti noi.

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

GL'INNAMORATI

DI CARLO GOLDONI

TEATRO
STABILE DI
GROSSETO

SABATO 20 MARZO
ORE 21.00

INTERO 8€
RIDOTTO 5€

ADATTAMENTO E REGIA
ALESSANDRO GATTO
CON NATASCIA LAUTO,
FRANCESCO TOZZI
SABRINA CHIOZZOTTO,
MARIO LANDI

La commedia narra di un amore tormentato fra due giovani: lei, Eugenia, appartenente alla nobiltà decadente e lui, Fulgenzio, rappresentante della ricca classe borghese. Ostacolo alla loro felicità l'orgoglio e la gelosia che l'uno prova nei confronti dell'altro.

Scritta a Bologna nel 1759, la commedia è una delle più fortunate e moderne dell'Autore veneziano. Distante dal gioco delle parti e degli equivoci proprio dell'epoca, appare altamente innovativa, ma soprattutto di incredibile impatto comico.