

Teatro Laboratorio presenta
SERGIO MASCHERPA

In

PIAZZA GRANDE

“Comédia con dè ‘na persuna chè parla e tate àltre ché par dè sintile a parlà”

SPETTACOLO IN DIALETTO BRESCIANO

NOVITA'



*di John Comini
regia di Giacomo Andrico*

Dopo “Bibbiù” di Achille Platto e la “Madòna de la nef” di Giuseppe Marchetti, Giacomo Andrico e Sergio Mascherpa tornano al dialetto bresciano con questo nuovo testo di John Comini autore degli spettacoli di Paola Rizzi (la signora Maria)

E' il giorno della festa patronale in paese, fervono i preparativi e il nostro protagonista si posiziona come sua abitudine al tavolino preferito del bar centrale della piazza.

E' il suo posto di combattimento da dove osserva e racconta la storia degli abitanti che animano il paese. Tra un calice di vino e un altro prendono vita personaggi ironici e divertenti, assurdi e malinconici a regalarci uno spaccato di vita.



SERGIO MASCHERPA



è attore professionista dal 1991. Lavora tra gli altri con **Sandro Sequi** ne "Vittime del dovere"(E.Ionesco) " Elettra"(E.Pound) "Non c'è domani"(J.Green) "La sposa di campagna"(W.Wycherley) "Macbeth"(W.Shakespeare). Con **Werner Waas** è interprete di: "L'Amante" (H.Pinter) e "L'Ultimo ospite"(H,Achternbush). Con **Walter Malosti** in "Ballo in maschera"(M.Lermontov). Con **Patrick Caputo** lavora in "Sette porte"(B.Strauss).

E' protagonista per **Andrea Taddei** in "Il caso de rue de Lourcine"(E.Labiche) con il quale lavora anche in: "Chi ruba un piede è fortunato in amore"(D.Fò) e in

"La sposa persiana"(C.Goldoni).

Con **Renato Gabrielli** è in "Giudici"(R.Gabrielli). Con **Monica Conti** lavora nei seguenti allestimenti: "Le onde del mare e dell'amore"(F.Grillparzer) "L'innesto"(L.Pirandello) "Le mutande"(C.Sternheim) "Barbablù"(D.Loher) "Crave"(S.Kane), "Temporale"(A. Strindberg) di . Con **Cesare Lievi** è protagonista in "Inverno"(J.Fosse) e partecipa a "Caterina di Heillbron"(Kleist) "Ifigenia in tauride"(Goethe) "Il principe di Homburg"(Kleist). Lavora con **Paolo Bessegato** nei seguenti allestimenti:"Bibbiù" "Aquatrobia" e "Sacra Familia"(A. Platto). E poi lavora con **F.Maccarinelli, S.Poli, C.Brie, G.Marchesini**.

E' direttore artistico, attore e regista del Teatro Laboratorio di Brescia.

Direttore artistico Teatro Le Muse di Flero (BS)

Direttore artistico Impronte Teatrali/Pressione Bassa Centro Teatrale Bresciano

Negli ultimi anni lavora con la compagnia di **Leo Gullotta** e **Fabio Grossi** con la quale è andato in scena con "Sogno di una notte di mezza estate"(W.Shakespeare) prodotto dal Teatro Stabile di Catania - "Prima del silenzio" di Giuseppe Patroni Griffi con Teatro Eliseo di Roma – "Spirito Allegro" di Noel Coward prod. Diana Or.i.s. "Pensaci Giacomino" di L. Pirandello con Teatro Stabile di Catania e Enfiteatro.

Teatro Laboratorio

Tel. 030 302696 – 320 3509376

info@teatrolaboratoriobrescia.net

www.teatrolaboratoriobrescia.net

