



IO SONO IO!

**Spesso i bimbi credono di dover
assomigliare a qualcuno. Così
dimenticano di essere individui unici
e splendidi esattamente come sono!**

**In questa narrazione teatrale si racconta una
storia semplice, fatta di ricerca e di incontri
“Particolari”, una storia in cui si scopre che per
essere se stessi basta ascoltare il cuore che
batte nel proprio petto e che ci rende unici.**

Pezzettino è in cerca della propria identità. E' talmente piccolino, infatti, in confronto ai suoi amici - tutti grandi e grossi, capaci di volare, nuotare, arrampicarsi - che si convince di essere un pezzetto di qualcun' altro. Così comincia una ricerca che, alla fine, lo porterà a esclamare al colmo dello stupore e della felicità: "Io sono io!" Un racconto esemplare, poetico, sensibile...

Un racconto semplice ed efficace, che offre molti spunti di lavoro, sia a livello manuale che a livello emotivo e psicologico.

Dall'animazione proposta si può avviare un lavoro di manipolazione della carta strappata, scoprire quali e quante forme si ottengono con il semplice strappo.

Costruire disegni con i pezzi di carta, riutilizzare carta per creare disegni, ecc.

Per quanto riguarda poi la parte emotiva e psicologica, questo racconto punta a far riflettere i bambini, soprattutto i più piccini, sulla propria identità.

Chi sono io? Quali sono le mie caratteristiche? Quali i miei talenti e, naturalmente, quali i miei difetti? Come mi rapporto agli altri? Quanto riesco ad ascoltare i miei impulsi e a rielaborarli in maniera originale?

Tutto questo viene riassunto in maniera semplice con Pezzettino che scopre di avere un cuore.

Il cuore è inteso come l'essenza della persona, e il viaggio che compie il nostro piccolo eroe è una metafora del viaggio necessario per esplorare sé stessi in confronto all'esterno.

Proprio come i bambini Pezzettino si convince di essere così piccolo da dover essere per forza un pezzo di qualcun altro. Di qualcuno che appare forte e vincente. Ma, proprio come accade nella nostra società, questo dover essere "vincente" livella le personalità; e così si va perdendo l'unicità del singolo, la poesia racchiusa in ognuno, la prospettiva personale da cui si osserva la vita e si vaglia ciò che è giusto o sbagliato per la propria natura.

I personaggi che incontra in questa animazione sono i seguenti:

quello che corre
quello forte
quello che nuota
quello che si arrampica
quello che vola
quello saggio

Il lavoro si può allargare a qualsiasi figura che per i bimbi rappresenta l'esempio da seguire, aiutandoli a scindere fra il migliorare sé stessi e l'imitare gli altri.

Infine si possono raccontare episodi nei quali i "vincenti" hanno caratteristiche diverse dalla forza bruta, dalla bellezza o dall'astuzia. (Per esempio, Gandhi, Madre Teresa di Calcutta, e lascio a voi il decidere quanti e quali altri personaggi far conoscere ai bambini).

Buon lavoro!

Condotta da Sandra Domeneghini e Roberto Capo

Fascia d'età: dai 3 agli 8 anni

